

# Innovazione e Design educativo per la buona scuola

*Convegno nazionale ANP e Fondazione Telecom Italia  
6 maggio 2015, Biblioteca Nazionale Centrale, Roma*

DIPARTIMENTO DI  
COMUNICAZIONE E  
RICERCA SOCIALE



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

**L'innovazione come scelta strategica.  
Il monitoraggio dei processi formativi  
nell'ambito del progetto "Innovative design"**

A cura di Mario Morcellini e Raffaele Lombardi

# L'Osservatorio di progetto

- ❑ Osservazione partecipante
- ❑ Questionari on line (54 docenti)
- ❑ Questionari on line (475 studenti)
- ❑ Interviste e focus group (Milano, Roma, Napoli: 15 docenti)
- ❑ Valutazione dei progetti realizzati e condivisi on line

# **Punti di forza del progetto**

## **(per i docenti)**

- Dignità della professione**
- Approccio pragmatico**
- Continuità nella comunicazione**

- «Eravamo stanche di progetti teorici, dissertazioni filosofiche sull'insegnamento o approfondimenti di cose che poi non avevano alcuna reale fattibilità. Abbiamo apprezzato la **concretezza, l'operatività** del progetto e la pressante richiesta di metterci in gioco attivamente».
- «Abbiamo dato un nome a cose che già facevano ma in estrema confusione e senza una **sistematicità** che ci permettesse di tirar fuori un vero e proprio programma di lavoro».
- «Mi ritrovavo a portare avanti metodologie senza alcuna organizzazione e quindi spesso senza la possibilità di reiterare il progetto e condividerlo con altri. Mi ha aiutato a **organizzare il mio lavoro** in modo così dettagliato che alla fine ne ho giovato anche in una **semplificazione dei processi di valutazione e autovalutazione**».
- "La mia didattica è oggi più **efficace**. Anzitutto da un punto di vista comunicativo risponde di più ai miei desideri ma risponde perfettamente anche ai bisogni degli studenti e degli stessi genitori che per primi hanno notato nei loro figli **un cambiamento di atteggiamento nei confronti della scuola**".

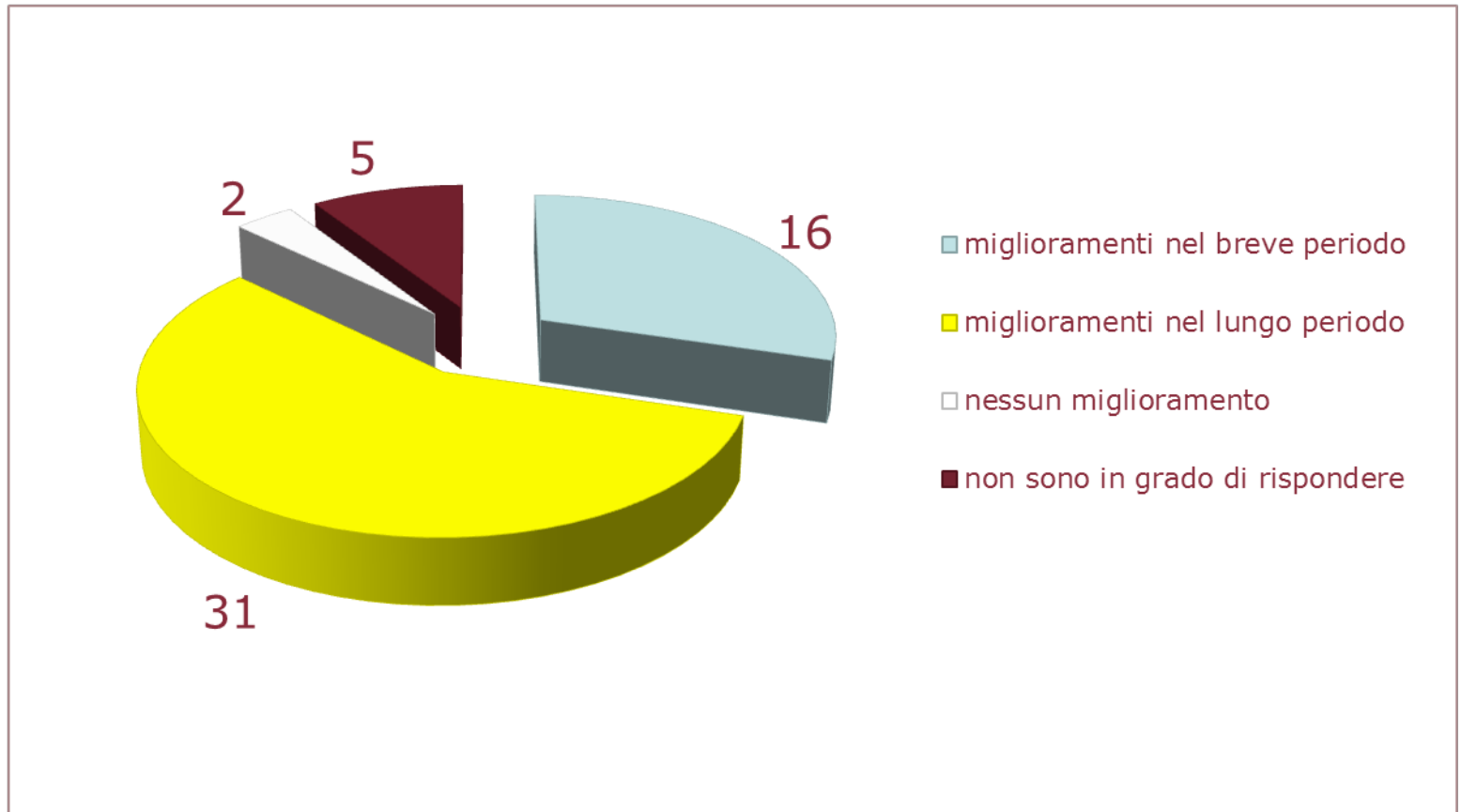
# Gli effetti positivi sul «clima d'aula»

## Il progetto ...

- A ha aumentato l'interesse degli studenti
- B ha stimolato il coinvolgimento alla didattica
- C ha aumentato la partecipazione attiva degli studenti
- D ha stimolato la creatività degli studenti
- E ha utilizzato una metodologia che ha facilitato l'apprendimento
- F ha avuto degli effetti positivi anche nella relazione docente-studente
- G è stato ben accolto dagli studenti
- H ha migliorato il clima di lavoro in aula

**Il 72% dei docenti si dichiara completamente d'accordo e il 22% abbastanza d'accordo**

# Miglioramenti riscontrati negli studenti dopo la sperimentazione del metodo

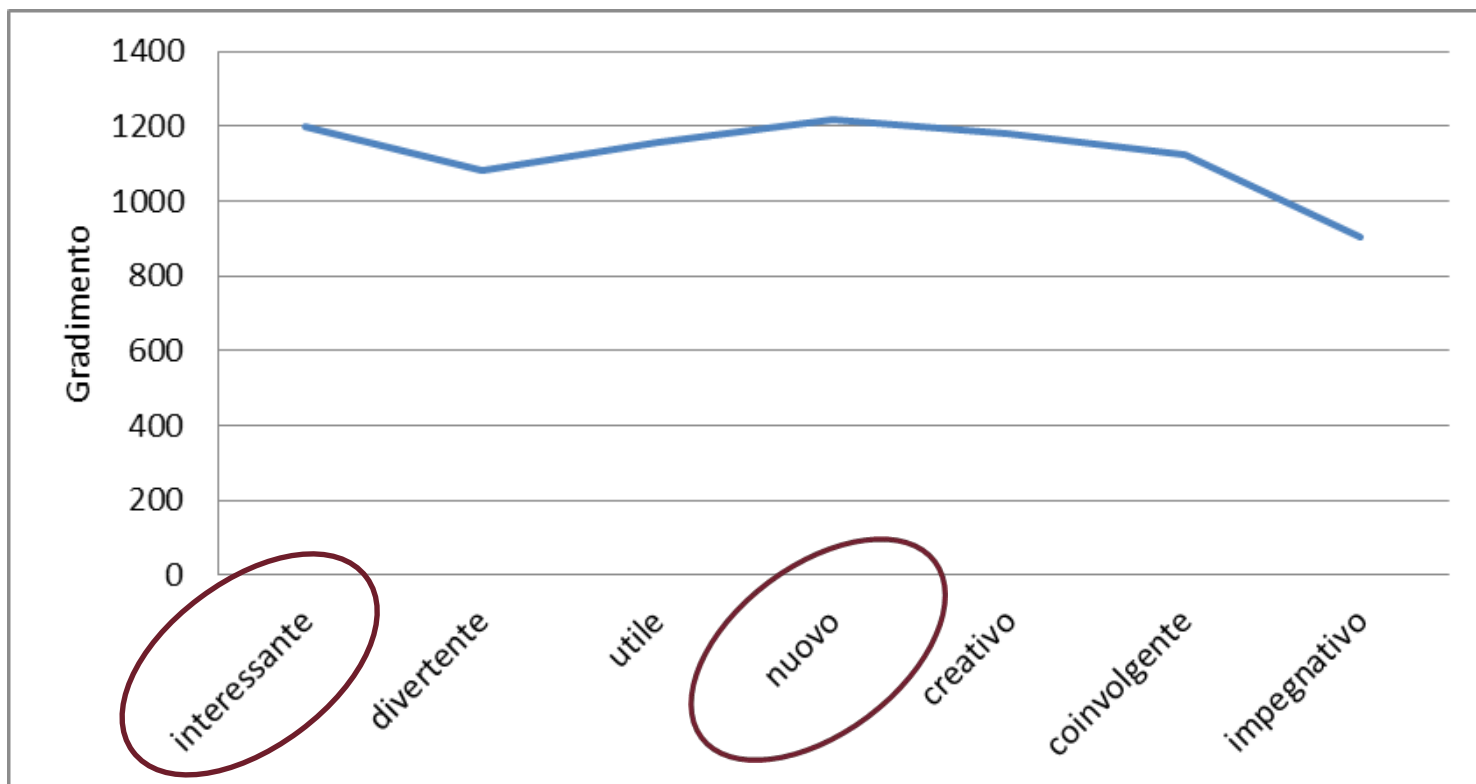


Base dati: 54 docenti

# Miglioramento delle performance individuali

Le prove finali hanno registrato un **miglioramento medio delle prestazioni** al punto che, quasi tutti i docenti **(51 su 54)** confermano la piena corrispondenza fra gli obiettivi iniziali e i risultati ottenuti dopo la sperimentazione.

# Come gli studenti valutano il progetto Innovative Design



Base dati: 475 rispondenti per un punteggio complessivo di 1.425.  
Il **94%** degli studenti si posiziona ai livelli più alti di gradimento



# Il ruolo attivo dello studente

- Gli studenti riconoscono di aver avuto un ruolo attivo e decisivo nella realizzazione del lavoro (**83%**).
- Lo scambio di idee, opinioni e informazioni fra compagni è stato decisivo per (**88%**):
  - ❑ *apprendere più velocemente;*
  - ❑ *superare le difficoltà;*
  - ❑ *imparare cose nuove.*

# **Punti di forza del progetto** **(per gli studenti)**

- Lavoro di gruppo**
- Progettare il percorso insieme all'insegnante**
- Trovare idee nuove e creative**

# Conclusioni

- Intensificarsi delle relazioni [**73%**] (studente-studente; docente-studente; docente-famiglie).
- Forte propensione a far rete [**68%**] (fondamentale è risultato l'utilizzo della piattaforma collaborativa).
- Sorprendente richiesta di partecipazione attiva e coinvolgimento in altri progetti da parte degli studenti.
- **Oltre il 90% degli studenti** coinvolti si ritiene *complessivamente soddisfatto* dei risultati ottenuti.
- **Cambiamento pratico, reale e, soprattutto, duraturo nel tempo.**

«ho ottenuto risultati migliori che in passato e in molti casi anche inaspettati.

A lungo termine? Difficile prevederlo. Ma sto costruendo l'amore per la scuola, per la formazione, per la ricerca.

Tutto ciò non può portare a nulla di peggio del precedente metodo che, invece, alimentava la distanza critica fra docenti e studenti e la disaffezione verso la scuola.

*Pensavo di costruire i presupposti per il futuro e invece mi sono ritrovata dentro quel futuro».*

**(E., docente di scuola primaria)**